

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ІТ-ДИЗАЙН»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В2 «Дизайн»

(022 «Дизайн»)

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

(02 «Культура і мистецтво»)

СМЯ КАІ ОП Б ID68550– 01 – 2025

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою КАІ
протокол № 9 від 18.06. 2025 р.
Вводиться в дію наказом в.о. президента КАІ
від 20.06. 2025 р. № 348/ог



В.о. президента

Ксенія СЕМЕНОВА

КИЇВ

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 2 з 24			

Враховано Стандарт вищої освіти України:
перший (бакалаврський) рівень,
галузь знань 02 Культура і мистецтво,
спеціальність 022 Дизайн.

Стандарт вищої освіти затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою КАІ
протокол № 4
від « 17 » 06 2025 р.
Голова НМР КАІ, проректор з наукових
досліджень та трансферу технологій

 Сергій ГНАТЮК

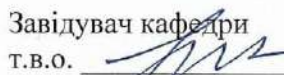
ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету архітектури,
будівництва та дизайну
протокол № 4
від « 30 » жовтня 2025 р.
Голова НМРР факультету архітектури,
будівництва та дизайну

 Геннадій ТАЛАВІРА

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою комп'ютерних технологій
дизайну і графіки
протокол засідання № 11
від « 28 » квітня 2025 р.

Завідувач кафедри
т.в.о.  Ігор ДУДНИК

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою
факультету архітектури, будівництва та дизайну
протокол № 4
від « 29 » квітня 2025 р.

Голова Студентської ради факультету
 Антон СКИБІНСЬКИЙ

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 3 з 24			

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн у складі:

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

ДУДНИК

Ігор Миколайович

кандидат мистецтвознавства,
доцент, кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


(підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

ВАСИЛЕНКО

Вікторія Миколаївна

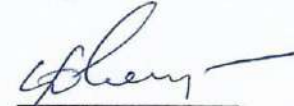
кандидат мистецтвознавства,
доцент, кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


(підпис)

ХОЛКОВСЬКИЙ

Юрій Романович

кандидат технічних наук,
доцент кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


(підпис)

КАЛАШНИКОВА

Вікторія Вікторівна

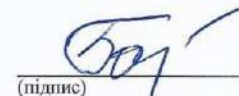
кандидат технічних наук,
доцент кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


(підпис)

БАШТА

Олена Трифонівна

кандидат технічних наук,
доцент кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


(підпис)

КАМЕНСЬКА

Вікторія Денисівна

здобувач вищої освіти за
освітньою програмою «ІТ-
Дизайн», група Б-022-22-3-ДІ


(підпис)

ЗОВНІШНІ СТЕЙКГОЛДЕРИ

КАНІВЕЦЬ Олександр
Васильович

директор ТОВ «АСКансал-
тінг», офіційний партнер
Autodesk із впровадження,
навчання дизайну в Autodesk
Revit та супроводу BIM-
технологій


(підпис)

БОНДАР

Олександр Валерійович,

директор та співзасновник
ТОВ «ТЕХ ЕКС», ІТ-компанії,
яка надає послуги у сфері
програмного забезпечення,
кібербезпеки та цифрової
трансформації бізнесу


(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 4 з 24	

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний університет «Київський авіаційний інститут». Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь: Бакалавр. Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну.
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	ІТ-дизайн
1.4.	Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми, форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Очна (денна) форма здобуття освіти. Розрахунковий строк виконання освітньої програми: – 4 роки (денна форма здобуття освіти).
1.5.	Акредитаційна інституція	Міністерство освіти і науки України
1.6.	Період акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11019260, дійсний до 01.07.2028
1.7.	Цикл/рівень	6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою)	Вступ на навчання на освітньо-професійну програму обсягом 240 кредитів ЄКТС здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 5 з 24			

		незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Умови вступу регулюються Правилами прийому до КАІ.
1.9.	Мови викладання	Українська, англійська
1.10.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kai.edu.ua

Розділ 2. Мета (цілі) освітньо-професійної програми

2.1.	<i>Мета</i> освітньо-професійної програми «ІТ-дизайн» <i>полягає</i> у теоретичній та практичній підготовці висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, застосовуючи відповідні теорії та методи, з урахуванням комплексності та невизначеності умов. Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачають застосування певних теорій та методів розробки дизайну із забезпеченням широкого доступу до працевлаштування в сфері ІТ-дизайну, розширення для них перспектив самореалізації в подальшій навчальній і професійній діяльності, що має креативний ресурс для розв'язання складних задач, в тому числі і програмування (веб-контент сайтів та інтерфейсів, моушен-, гейм-дизайн), що використовується у функціонуванні авіаційного простору, а також здійснює значний практичний внесок в розвиток конкурентоспроможності України та формування національної еліти.	
------	--	--

Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми

3.1	Предметна область (Об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітня програма має <i>прикладну орієнтацію</i> згідно з Міжнародною стандартною класифікацією освіти –

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 6 з 24			

		ISCED-F 2013 (International Standard Classification of Education. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. UNESCO Institute for Statistics). Програма <i>базується</i> на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасних тенденцій в галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері ІТ-дизайну.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми	<i>Фокус ОПП «ІТ-дизайн»</i> полягає у підготовці фахівців-дизайнерів, здатних творчо розв'язувати спеціалізовані задачі в сфері дизайну взаємодії, зокрема в контексті потреб особливостей та унікальності авіаційної галузевої спрямованості, з урахуванням комплексності та невизначеності умов, важливих аспектів, які враховуються при підготовці фахівців (ергономіки, психологічного комфорту та культурно-мистецьких цінностей), з використанням сучасних методів та технологій (застосовуючи відповідні теорії та інноваційні методи проектування та комп'ютерні технології). <i>Ключові слова:</i> дизайн простору, комп'ютерне програмування, авіаційний простір, комп'ютерна віртуальна реальність, візуалізація, моушн-дизайн, веб-технології, ІТ-дизайн, Digital-дизайн.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців у галузі проектування та розробки ІТ-продуктів в дизайні та мистецтві, що вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: застосування мови програмування та комп'ютерних технологій у проектуванні дизайнерських та мистецьких продуктів. Відмінність програми полягає в ІТ-програмуванні продуктів з дизайну, віртуальної та доповненої реальності, голографії і незамінних токенів в тому числі для авіаційного простору. Програма враховує потреби зацікавлених сторін, тенденції розвитку науки, спеціальності, ринку праці та досвід аналогічних освітніх програм, а також <i>забезпечує</i> набуття компетентностей та досягнення програмних результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти. Організація освітнього процесу англійською мовою, що створює умови для високого рівня професійної підготовки кваліфікованих та конкурентоздатних фахівців на світовому ринку праці та забезпечує вимоги міжнародної академічної мобільності
Розділ 4. Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників		

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 7 з 24			

4.1.	Можливості працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах) різних форм власності в області дизайну, зокрема в сфері інформаційних технологій та ІТ- бізнесу.
4.2.	Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

Розділ 5. Викладання та оцінювання

5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	Студентоцентризований підхід у навчанні, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, комбінація лекцій, лабораторних, семінарів та практичних занять із розв'язанням проблем та ситуаційних завдань та з використанням кейс-методів, ділових ігор, виконанням проєктів на реальній підставі, міждисциплінарних тренінгів, що розвивають комунікативні та лідерські навички й уміння працювати в команді, виконання проєктів, лабораторні роботи, тестування на паперовому / електронному носії, підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи. Методи, методики та технології: методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Теорія методологія проведення проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єкти дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп'ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
5.2.	Оцінювання	<i>Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КАІ, рейтингової системи оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь, визначеної для кожної навчальної дисципліни її робочою програмою, інших нормативних документів.</i> <i>Оцінювання включає:</i> – <i>поточний контроль:</i> оцінювання знань та вмінь студентів протягом семестру за

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025 стор. 8 з 24
--	---	-------------------	--

		допомогою різних методів (тестування, усні опитування, доповіді на семінарських заняттях, презентація проєктних робіт, виконання практичних і лабораторних завдань, домашніх, розрахунково-графічних та модульних контрольних робіт, звітів з практик тощо); – <i>підсумковий контроль</i>: проводиться в кінці семестру у формі іспитів або диференційованих заліків; – <i>захист курсових робіт та проєктів</i>: оцінювання здатності студентів застосовувати набуті знання та навички для вирішення практичних завдань; – <i>захист кваліфікаційної роботи</i>: підсумкове оцінювання знань, вмінь та компетентностей випускника.
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 9 з 24			

		ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. <i>Додаткові фахові компетентності, пов'язані з особливостями освітньої програми:</i> ФК 12. Здатність розуміти концепції формоутворення обладнання авіаційного простору та транспортних засобів. ФК 13. Здатність фахово застосовувати інформаційні та комп'ютерні технології в створенні брендингу та логотипів. ФК 14. Здатність розробляти конструкторсько-композиційне рішення об'єктів дизайну за допомогою комп'ютерних технологій та врахуванням специфіки матеріалів. ФК 15. Здатність створювати дизайн-продукти з

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 10 з 24			

		урахуванням принципів сталого розвитку, включаючи екологічну відповідальність, соціальну інклюзивність та економічну ефективність; застосовувати екодизайн, циркулярні підходи та етичні практики у виборі матеріалів, технологій і комунікаційних стратегій.
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 11 з 24			

		самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. <i>Додаткові програмні результати навчання, пов'язані з особливостями освітньої програми:</i> ПРН 20. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. ПРН 21. Вміти застосовувати мови програмування, розробки, налагодження та вдосконалення системного, комунікаційного та програмно-апаратного забезпечення інформаційних систем технологій, інтернету речей дизайну, комп'ютерно-інтегрованих систем. ПРН 22. Здатність аналізувати та враховувати сучасні знання про матеріали й техніки виготовлення дизайн продукту, включаючи друкарські та після друкарські процеси, в тому числі підготовка макету до 3D-друку. ПРН 23. Розробляти нові конкурентоспроможні дизайн-ідеї та реалізовувати їх у проектах (стартапах); вміти доводити та захищати інтелектуальну власність розроблених ІТ-продуктів. ПРН 24. Здатність проектувати цифрові продукти та інтерфейси для авіаційної галузі з урахуванням принципів сталого розвитку, забезпечуючи доступність, енергоефективність, інклюзивність, зручність користування, мінімізацію цифрового сліду та відповідність міжнародним стандартам
--	--	--

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
стор. 12 з 24			

		екологічного й етичного дизайну.
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	Найвний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних і соціально-економічних спеціальностей, проєктувальників практиків у сфері дизайну та програмування в мистецтві. До аудиторних занять практикується залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, закордонних фахівців.
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Найвні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (моделювання анімації та рендерінг комп'ютерного моделювання, основи програмування, UI/UX дизайн, інтерактивна web-графіка, рисунку і живопису тощо), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
8.3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Робочі програми навчальних дисциплін, розроблені відповідно до нормативних вимог. Методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів, включаючи практичні завдання, проєкти, кейс-методи. Тестові завдання, контрольні роботи, критерії оцінювання знань і вмінь здобувачів освіти. Електронне навчальне середовище: доступ до корпоративної навчальної платформи (наприклад, Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams), де розміщено навчальні матеріали, завдання, графіки навчання, зворотний зв'язок від викладачів. Онлайн-курси, відеолекції, презентації, інтерактивні симуляції, форуми для обговорень і консультацій. Фонд навчальної, наукової та довідкової літератури з ІТ-дизайну, цифрових технологій, комп'ютерної графіки, UX/UI-дизайну, теорії дизайну.
Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Державним університетом «Київський авіаційний інститут» та закладами вищої освіти України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Державним університетом «Київський авіаційний інститут» та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Krakow Polytechnic University Tadeusz Kosciuszko (Krakow, Poland); Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 13 з 24	

		zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса (Вільнюс, Литва).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створено належні умови для навчання іноземних студентів, що відповідають вимогам ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства. Це включає забезпечення освітнього процесу відповідно до стандартів та вимог.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 14 з 24	

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти				
OK1	Університетські студії	3,0	Диф. залік	1
OK2	Основи авіації	3,0	Диф. залік	2
OK3	Інтенсивний курс англійської мови	6,0	Диф. залік	1
			Екзамен	2
OK4	Фахова англійська мова	7,0	Диф. залік	3
			Екзамен	4
OK5	Історія, філософія та етика технічного прогресу: український дискурс	4,0	Диф. залік	1
OK6	Академічна та публічна комунікація українською мовою	3,0	Диф. залік	2
OK7	Рисунок, живопис та пластанатомія	6,5	Диф. залік	1,2
OK8	Композиція і кольорознавство	10,5	Диф. залік	1,2
			Екзамен	3
OK9.1	Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	11,5	Диф. залік	2
			Екзамен	1,3
OK9.2	Курсова робота з Історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	1,0	Захист	3
OK10	Матеріалознавство та технології в дизайні	7,5	Екзамен	1,2
OK11	Проектна графіка та ергономіка	8,5	Екзамен	1,2
OK12	Типологія та методика дизайну	7,5	Екзамен	3,4
OK13.1	Проектування та макетування	17,0	Диф. залік	4
			Екзамен	5,6,7,8
OK13.2	Курсова робота з дисципліни «Проектування та макетування»	1,0	Захист	4
OK 13.3	Курсовий проєкт з дисципліни «Проектування та макетування»	3,0	Захист	5,7

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 15 з 24	

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
OK14	Технології Java	3,0	Диф. залік	3
OK15	Технології Python	3,5	Екзамен	4
OK16	Предметний дизайн	4,5	Диф. залік	4
OK17	Основи 3D моделювання	4,0	Диф. залік	4
OK18	Комп'ютерне моделювання	3,0	Екзамен	5
OK19	Інтерактивна web-графіка	3,0	Диф. залік	5
OK20	3D графіка та анімація авіаційного простору	3,0	Екзамен	5
OK21	UI/UX дизайн	4,0	Диф. залік	5
OK22	Програмні засоби обробки растрових зображень та векторної графіки	3,0	Екзамен	6
OK23.1	Анімація та рендерінг	3,0	Екзамен	6
OK23.2	Курсова робота з Анімації та рендерінгу	1,0	Захист	6
OK24	Основи ІТ-бізнесу	3,0	Диф. залік	6
OK25	Дизайн віртуальних просторів та доповненої реальності	3,0	Екзамен	7
OK26	Дизайн цифрового середовища	4,0	Екзамен	7
OK27	Основи штучного інтелекту	3,0	Диф. залік	7
OK28	Системи управління веб-контентом	3,0	Диф. залік	7
OK29	Дизайн цифрового шрифту	3,5	Екзамен	8
OK30	Групова динаміка і комунікації в дизайні	3,0	Екзамен	8
OK31	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)*	3,0	Визначається програмою дисципліни	4

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 16 з 24	

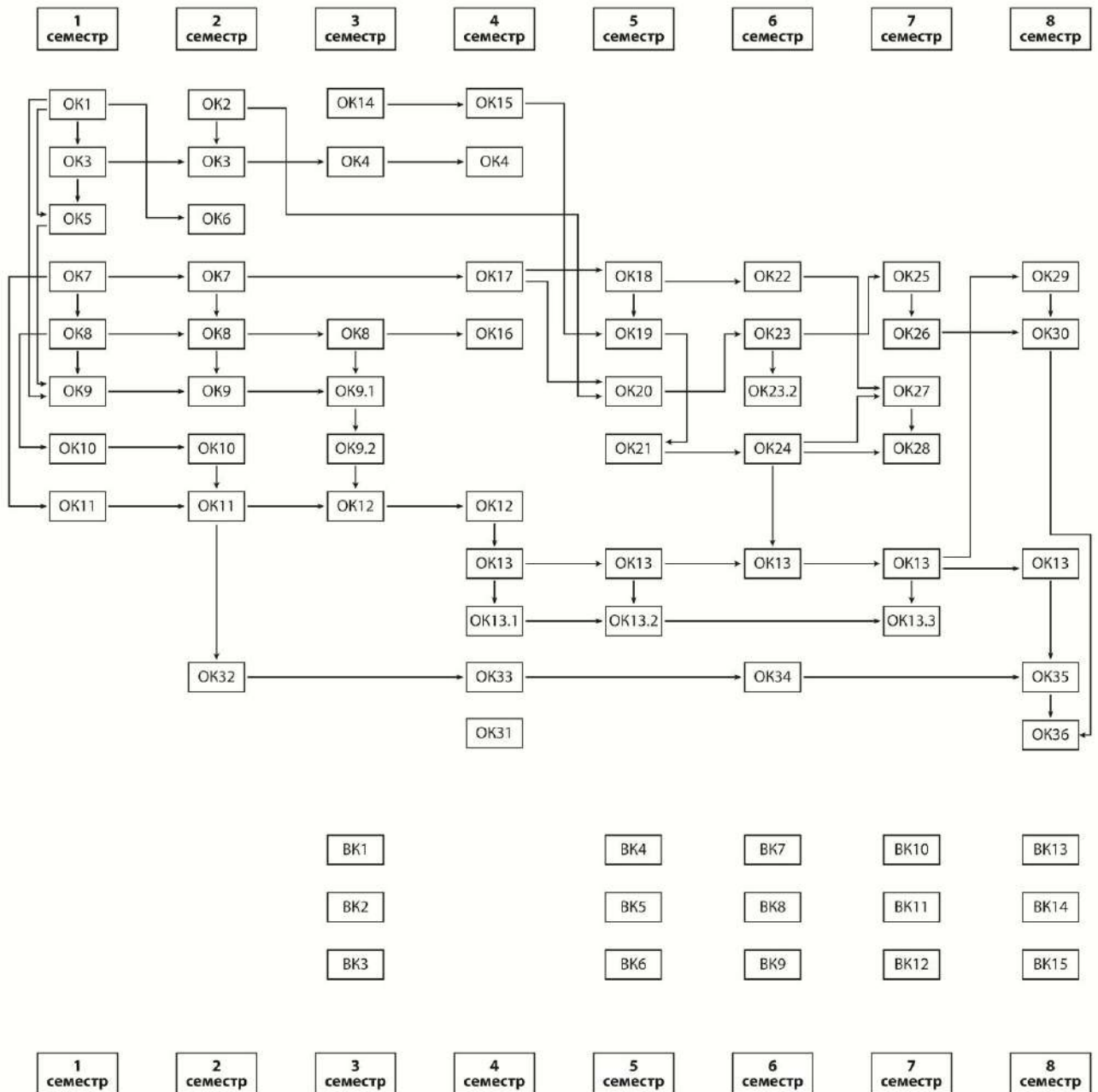
Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
OK32	Фахова ознайомлювальна практика	3,0	Диф. залік	2
OK33	Проектна ІТ-практика	3,0	Диф. залік	4
OK34	Комп'ютерно-дизайнерська практика	4,5	Диф. залік	6
OK35	Дизайнерська практика	3,0	Диф. залік	8
OK36	Кваліфікаційна робота	6,0	Захист	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180 кредитів ЄКТС		
Вибіркові компоненти**				
BK1	Дисципліна 1	4,0	Диф. залік	3
BK2	Дисципліна 2	4,0	Диф. залік	3
BK3	Дисципліна 3	4,0	Диф. залік	3
BK4	Дисципліна 4	4,0	Диф. залік	5
BK5	Дисципліна 5	4,0	Диф. залік	5
BK6	Дисципліна 6	4,0	Диф. залік	5
BK7	Дисципліна 7	4,0	Диф. залік	6
BK8	Дисципліна 8	4,0	Диф. залік	6
BK9	Дисципліна 9	4,0	Диф. залік	6
BK10	Дисципліна 10	4,0	Диф. залік	7
BK11	Дисципліна 11	4,0	Диф. залік	7
BK12	Дисципліна 12	4,0	Диф. залік	7
BK13	Дисципліна 13	4,0	Диф. залік	8
BK14	Дисципліна 14	4,0	Диф. залік	8
BK15	Дисципліна 15	4,0	Диф. залік	8
Загальний обсяг вибірових компонентів		60 кредитів ЄКТС		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240 кредитів ЄКТС		

Примітки:

* Навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка» (OK31) введена до освітньої програми на підставі п. 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734.

Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, кількість годин, відведених на їх опанування, форми та засоби поточного і підсумкового контролю визначаються програмою навчальної дисципліни, яка розробляється на основі типової програми навчальної

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 19 з 24	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну інтер’єру та предметного середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозиторії КАІ у відповідному розділі структурного підрозділу факультету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9.1	ОК9.2	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13.1	ОК13.2	ОК13.3	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23.1	ОК23.2	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК31	ОК32	ОК33	ОК34	ОК35	ОК36	ВК1	ВК1	...	ВК15																															
ІК	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																															
ЗК1							x	x					x								x																																																						
ЗК2						x																								x																																													
ЗК3			x	x																											x								x																																				
ЗК4		x				x													x													x																																											
ЗК5	x																							x										x																																									
ЗК6								x				x			x	x			x												x																																												
ЗК7					x				x	x											x					x							x																																										
ЗК8	x											x														x						x																																											
ЗК9					x				x	x								x					x	x		x			x				x																																										
ЗК10											x																x	x																																															
ФК1		x										x						x						x			x	x	x																																														
ФК2												x			x	x	x																	x																																									
ФК3								x				x			x	x	x																																																										
ФК4												x		x								x									x																																												
ФК5				x					x	x								x						x																																																			
ФК6											x																																																																
ФК7		x																x			x				x		x	x						x																																									
ФК8							x	x																																																																			
ФК9							x															x									x																																												
ФК10	x																																																																										
ФК11			x			x																																																																					
ФК12											x	x																							x																																								
ФК13									x	x									x																																																								
ФК14		x			x																																																																						
ФК15							x								x	x																																																											
Визначається згідно п. 8 Порядку , затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 №734																																ОК31	ОК32	ОК33	ОК34	ОК35	ОК36	ВК1	ВК1	...	ВК15																																		
																																x	x	x	x	x																																							
																																																																		</									

Визначається згідно п. 8 Порядку, затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 №734

Примітка.

Згідно з п. 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734, сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності (відповідно і здобутих компетентностей), пов'язаних з базовою загальновійськовою підготовкою (ОК31), визначаються типовою програмою навчальної дисципліни “Базова загальновійськова підготовка”, яка розробляється та затверджується Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9.1	OK9.2	OK10	OK11	OK12	OK13.1	OK13.2	OK13.3	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23.1	OK23.2	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31	Визначається згідно п. 8 Порядку, затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 №734	OK32	OK33	OK34	OK35	OK36	BK1	BK1	...	BK15		
ПРН1		x							x	x				x	x	x											x	x			x							x									
ПРН2							x	x					x								x																										
ПРН3																																															
ПРН4			x	x																																											
ПРН5		x																																													
ПРН6	x																																														
ПРН7								x				x		x	x			x																													
ПРН8					x				x	x											x																										
ПРН9	x											x																																			
ПРН10					x				x	x								x					x	x																							
ПРН11											x																x	x																			
ПРН12		x										x						x						x				x	x	x																	
ПРН13												x			x	x	x																x														
ПРН14								x				x			x	x	x																														
ПРН15														x									x																								
ПРН16				x					x	x								x						x																							
ПРН17											x																																				
ПРН18		x																	x		x						x	x																			
ПРН19								x	x																		x	x																			
ПРН20																																															
ПРН21	x																																														
ПРН22			x											x																																	
ПРН23											x	x						x								x																					
ПРН24									x	x									x																												

Визначається згідно п. 8 Порядку, затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 №734

Примітка.

Згідно з п. 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734, сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності (відповідно і здобутих компетентностей), пов'язаних з базовою загальновійськовою підготовкою (OK31), визначаються типовою програмою навчальної дисципліни “Базова загальновійськова підготовка”, яка розробляється та затверджується Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ІТ-ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID 68550 – 01 – 2025
		стор. 24 з 24	

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЙ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				

Рецензія

на освітньо-професійну програму «ІТ-Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «ІТ-Дизайн» є міждисциплінарною та спрямована на формування у здобувачів вищої освіти комплексних компетентностей у сфері дизайну цифрових продуктів, зокрема веб- і мобільних інтерфейсів, інтерактивних рішень, цифрової графіки та базових знань з інформаційних технологій.

Актуальність програми. Програма відповідає сучасним викликам цифрової економіки та потребам ринку праці, де зростає попит на фахівців, які поєднують креативне мислення з ІТ-компетентностями. Поєднання навичок дизайну, програмування та роботи з користувацьким досвідом робить програму перспективною та затребуваною.

Зміст програми. Навчальний план охоплює як фундаментальні дисципліни з інформаційних технологій (програмування, веб-розробка, бази даних), так і ключові складові дизайну (основи візуального мистецтва, UI/UX-дизайн, прототипування, дизайн-мислення). Програма містить проектний компонент, що сприяє розвитку практичних навичок.

Рекомендації щодо вдосконалення програми:

Поглибити проектно-орієнтований компонент програми — передбачити більше міждисциплінарних курсів, побудованих навколо створення цифрових продуктів у командах, наближених до умов реального ринку.

Розширити перелік вибіркових дисциплін шляхом додавання курсів з новітніх напрямів: motion design, дизайн ігор, AI-дизайн, XR/VR, дизайн мобільних застосунків, етичний дизайн.

Запровадити професійні сертифікації або інтегрувати підготовку до них у програму (наприклад, сертифікація від Adobe, Google UX Design Certificate, тощо).

Розвивати співпрацю з компаніями-стейкхолдерами, щоб підвищити рівень практичної підготовки студентів через стажування, участь у реальних проєктах, хакатонах, дизайн-спринтах.

Висновок: Освітньо-професійна програма «Дизайн» КАІ демонструє високий рівень підготовки студентів до роботи у сучасному цифровому середовищі. Впровадження запропонованих рекомендацій дозволить не лише підвищити якість освіти, а й забезпечити випускникам програми можливість ефективно реалізувати свій професійний потенціал у різних сферах дизайну.



Рецензент: КАНІВЕЦЬ Олександр Васильович
директор ТОВ «АСКансал-мінг»,
офіційний партнер Autodesk із впровадження,
навчання дизайну в Autodesk Revit
та супроводу BIM-технологій

Рекомендації щодо удосконалення

Для подальшого підвищення якості та конкурентоспроможності освітньо-професійної програми «ІТ-Дизайн» пропонується розглянути наступні рекомендації:

1.Посилення співпраці з індустрією: Рекомендовано розширити співпрацю з роботодавцями в галузі дизайну, зокрема шляхом організації стажувань та практик на провідних підприємствах. Це може включати створення спеціалізованих майстерень або дизайн-студій, обладнаних сучасним устаткуванням для 3D-моделювання, прототипування та виготовлення дизайн-об'єктів. Також варто активізувати участь студентів у міжнародних конкурсах та проектах, де використання передових технологій є обов'язковим.

2.Розширення напрямків та годин вивчення програмних продуктів: Доцільно запровадити курси з перспективних напрямків дизайну, таких як інклюзивний дизайн, дизайн віртуальної та доповненої реальності, дизайн штучного інтелекту. Також рекомендується збільшити кількість годин, відведених на вивчення спеціалізованих програмних продуктів для 3D-сканування об'єктів різного масштабу, що сприятиме розширенню практичних компетенцій студентів у сфері цифрового дизайну та проектування.

3.Поглиблення мистецької інтеграції: Для подальшого розвитку художнього потенціалу студентів, варто розглянути можливість включення напрямів медіамистецтва, арт-інсталяцій та перформансу. Це сприятиме багатовимірному розвитку художнього мислення та розширить можливості художньої реалізації студентів через співпрацю з художніми інституціями, галереями та мистецькими фестивалями.

Висновок

Освітньо-професійна програма «ІТ-Дизайн» Державного університету «Київський авіаційний інститут» демонструє високий рівень підготовки фахівців, які володіють технологічними та художніми навичками. Програма є актуальною, інноваційною та відповідає сучасним тенденціям у мистецтві, дизайні та ІТ-сфері. Впровадження запропонованих рекомендацій дозволить подальше покращення якості освіти та підвищення привабливості програми для вступників, забезпечуючи їх високу конкурентоспроможність на ринку праці та значний внесок у розвиток вітчизняного та міжнародного дизайну.

Директор ТОВ «ТЕХ ЕКС»



Олександр БОНДАР

ВІДГУК НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «ІТ-ДИЗАЙН» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»

Я, Кириченко Діна, студентка другого курсу денної форми навчання за освітньо-професійною програмою «ІТ-дизайн», спеціальності 022 «Дизайн», вдячна за можливість надати рецензію на освітню програму, поділитися своїми враженнями від навчання на новій програмі, а також запропонувати деякі ідеї для її подальшого вдосконалення.

Освітньо-професійна програма «ІТ-дизайн» є оновленою версією традиційної програми «Дизайн». Вона орієнтована на сучасні виклики в галузі, поєднує креативність із технологіями і надає можливість здобути знання не тільки з класичного мистецького блоку, а й з ІТ-напрямів. Це важливий і позитивний крок, оскільки сучасний дизайнер має володіти не лише художніми навичками, але й цифровими інструментами, мовами програмування, принципами UI/UX-дизайну, 3D-графікою та візуалізацією.

Тепер у освітньо-професійній програмі загальні навчальні дисципліни переважно зосереджені на першій половині другого курсу. Це дозволяє студентам після завершення першого курсу більше зосередитися на фахових предметах, що сприяє глибшому освоєнню спеціалізованих знань і навичок. Така структура програми забезпечує більш ефективний перехід від базової підготовки до професійної діяльності та підвищує якість навчального процесу.

У програмі було здійснено важливу зміну — замість курсу «Дизайн середовища» запроваджено курс «Дизайн цифрового середовища», що значно краще відповідає сучасним запитам професії та цифровому контексту. Це дає змогу студентам поступово вивчати програмні продукти та технології, які реально застосовуються в сучасному дизайні. Програма стала більш багатoproфільною і відкриває більше шляхів у майбутньому — як для роботи в цифровому дизайні, так і в суміжних ІТ-сферах.

Проте, попри позитивні зміни, є й моменти, які потребують доопрацювання. Зокрема, хочу звернути увагу на предмет «Проектування та макетування». На жаль, на даний момент він залишається майже повністю «ручним» — ми працюємо лише на папері, і не маємо системного вивчення жодного сучасного графічного редактора для макетування. Виходить, що лише ті студенти, які вже мають попередній досвід або самостійно навчаються, виконують завдання на комп'ютері. Інші — просто не мають змоги реалізувати ідеї в цифровому вигляді, що обмежує розвиток практичних навичок.

Тому пропоную в рамках цього курсу обов'язково ввести роботу з редакторами, наприклад Adobe XD, Sketch Up, Archicad або іншими, які використовуються у професійному середовищі. Це дозволить зробити навчання більш сучасним, наближеним до реальних умов роботи та підвищити якість проєктів.

Також було б корисно збільшити кількість практичних завдань, пов'язаних з розробкою брифів, комунікацією з уявним замовником, підготовкою проєкту до захисту перед клієнтом. Такі навички дуже потрібні в професії дизайнера, особливо в умовах командної роботи або фрилансу.

У цілому, я задоволена тим, що маю можливість навчатися саме на програмі «ІТ-дизайн». Вона більш сучасна, гнучка, багатогранна, ніж попередня програма, і справді допомагає формувати навички, які будуть затребувані на ринку праці.

Дякую викладачам і адміністрації за розвиток цієї програми, і сподіваюся, що з кожним роком вона буде ставати ще більш досконалою та технологічною.

КИРИЧЕНКО Діна Петрівна
здобувачка вищої освіти ОС «Бакалавр»
група Б – 022 – 23 – 3 – Ді
12.06.2025



ВІДГУК НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «ІТ-ДИЗАЙН» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»

Я, студентка третього курсу денної форми навчання освітньо-професійної програми «ІТ-дизайн» спеціальності 022 «Дизайн», Каменська Вікторія Денисівна, вдячна за можливість надати свій відгук щодо програми, а також поділитися власними враженнями, досвідом навчання та пропозиціями щодо вдосконалення освітнього процесу.

Вибір програми «ІТ-дизайн» був для мене усвідомленим і вмотивованим бажанням поєднати творчу складову з актуальними цифровими технологіями. Саме цей синтез класичного дизайну й інноваційного підходу став головною перевагою для мого професійного становлення. Програма не лише виправдала мої очікування, але й розширила горизонти розуміння сфери дизайну, дала змогу на практиці освоїти інструменти, які широко застосовуються в ІТ-індустрії, та сформувала міцну базу для подальшої кар'єри.

Моє навчання проходило в умовах як очного, так і дистанційного формату. Це було обумовлено як загальнодержавними викликами, так і загрозами війни, енергетичними кризами та іншими труднощами. Проте завдяки гнучкості навчального процесу та готовності викладачів оперативно адаптуватися до змін, освітній процес залишався якісним, а студенти мали постійний доступ до матеріалів, консультацій і зворотного зв'язку. Я вдячна за ту підтримку, яку ми отримували навіть у складних життєвих обставинах.

Навчальна програма передбачає вивчення як базових дисциплін, так і вузькоспеціалізованих курсів. Особисто мене найбільше зацікавили й стали корисними такі предмети, як «Програмні засоби обробки растрових зображень та векторної графіки», «Дизайн середовища», «ІТ-дизайн у брендингу», «Цифрова фотографія», «Основи брендингу та логотипів» та «Композиція фото- та відеозображень». Завдяки цим дисциплінам я не лише опанувала нові інструменти, а й навчилася стратегічно мислити, працювати над власною презентацією як фахівчині. Важливим чинником була також мотивація з боку

викладачів, адже натхнення та залученість педагога напряму впливають на ефективність навчання.

Не менш важливим аспектом стала можливість обирати дисципліни, які відповідають моїм професійним інтересам. Серед вибіркового предметів я проходила «Основи брендингу та логотипів», що дало змогу глибше зрозуміти принципи побудови візуальної ідентичності, навчитися створювати логічно цілісні брендові системи та працювати над реальними кейсами. Така варіативність у виборі дає студенту змогу будувати власну освітню траєкторію, фокусуючись на тому, що йому дійсно цікаво та актуально у майбутній професійній діяльності.

Під час навчання я мала змогу проходити практику як за направленням від університету, так і самостійно. Формат практики здебільшого був дистанційний. Найціннішим для мене став досвід проходження стажування у компанії Genesis на курсі «Створення та розвиток IT-продуктів», а також проекти від підприємств, у яких я брала участь. Ці завдання допомогли мені краще зрозуміти, як працює IT-дизайн у команді, як організовано робочі процеси та які вимоги ставляться до дизайнера в сучасній IT-компанії.

Водночас, попри позитивні сторони, я маю кілька пропозицій щодо вдосконалення освітньої програми. Насамперед, хотілося б бачити більше молодих викладачів, які краще розуміють запити та світогляд сучасної молоді, орієнтуються в останніх трендах і можуть спілкуватися на одній хвилі зі студентами. Такий підхід сприятиме відкритішому діалогу, кращому порозумінню та розвитку креативності.

Також вважаю, що викладання UI/UX-дизайну потребує розширення та поглиблення. Це один з найбільш затребуваних напрямків у цифровому дизайні, тому важливо забезпечити не лише теоретичну базу, а й велику кількість практичних завдань, реальних кейсів, пояснень та зворотного зв'язку. Більше практики, більше прикладів з реального життя — ось що дійсно необхідне для якісного опанування цієї дисципліни.

Ще одним важливим аспектом є навички комунікації з клієнтом. Частина дисциплін передбачає складання брифів, технічних завдань, тестів, але цього, на мою думку, недостатньо. Було б доречно включити більше інтерактивних завдань, які моделюють спілкування з замовником, розробку персоналізованих брифів, створення презентацій із захистом проєктів перед умовним «клієнтом». Це сприяло б формуванню вкрай необхідних м'яких навичок для дизайнера.

Також було б доцільно переглянути структуру навчального плану з акцентом на практичну складову. Наприклад, варто збільшити кількість годин, присвячених саме дизайну сайтів, а не їхньому кодуванню. Студенти мають мати змогу повноцінно реалізовувати дизайн-проєкти, які відповідають реальним запитам бізнесу — створення адаптивних макетів, інтерфейсів, елементів UI, і при цьому не відволікатися на технічну частину розробки, якщо це не є їхньою спеціалізацією.

У підсумку можу сказати, що освітньо-професійна програма «ІТ-дизайн» відповідає вимогам часу, ринку та запитам студентів. Програма ефективно поєднує творчий потенціал зі знанням сучасних технологій, забезпечує достатній обсяг практичних і теоретичних знань, дає змогу опанувати популярні графічні редактори, побудувати власне портфоліо й розпочати професійну діяльність вже під час навчання.

Я впевнено можу рекомендувати програму «ІТ-дизайн» усім, хто хоче поєднувати креативність із технологіями, працювати у сфері цифрового продукту, створювати візуальний контент, який має не лише естетичну, а й функціональну цінність. Для студентів, які готові мислити широко, вчитися постійно та прагнуть залишатися на хвилі інновацій — ця програма стане надійною платформою для старту професійного зростання.

КАМЕНСЬКА Вікторія Денисівна

здобувачка вищої освіти ОПП «ІТ-дизайн», ОС *Бакалавр*

група Б – 022 – 22 – 2 – ДІ

12.06.2025

